



Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria

Material didáctico B

Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria. Material Didáctico B.

Este material es una adaptación para Andalucía de la obra de:

María Carmen Bolaños Espinosa, María Dolores González Díaz, Manuel Jiménez Suárez, María Elena Ramos Rodríguez, María Isabel Rodríguez Montesdeoca, del Programa HARIMAGUADA, de la Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Canario

Con la colaboración de Félix López Sánchez en el apartado de Evolución de la sexualidad

Ilustración: Adoración Velasco Núñez

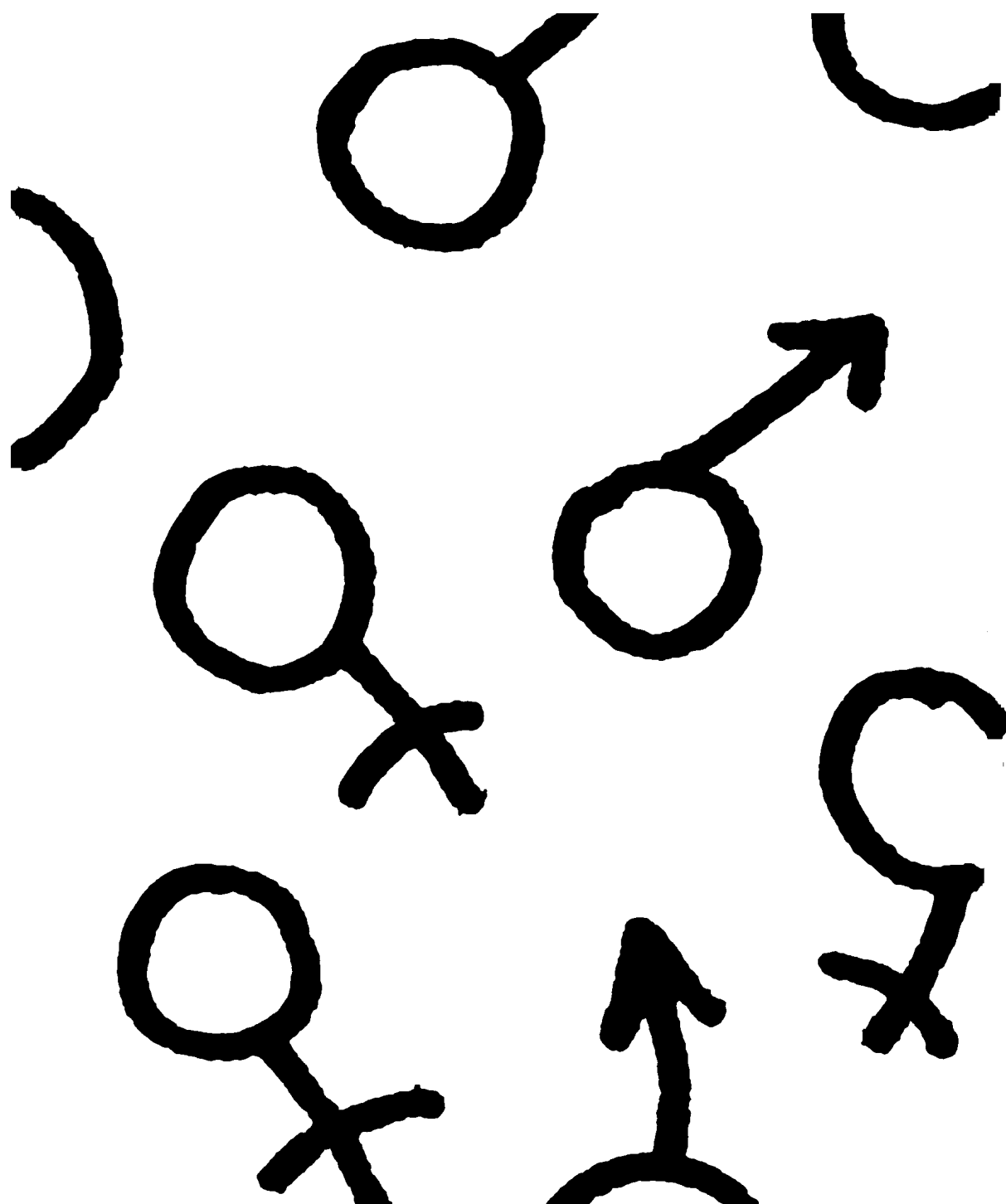
Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia.
Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado

Maquetación e Impresión: Imprenta Montes, S.L. (Málaga)

Depósito Legal: MA-1.298/99

Centro de Interés: Somos Seres Sexuados

5



CENTRO DE INTERÉS: "SOMOS SERES SEXUADOS"

OBJETIVO GENERAL

Conocer las principales características del hecho sexual humano: evolución, plasticidad (orientación y conductas sexuales) y algunos riesgos asociados al mismo (abusos sexuales); enmarcando todo ello dentro de una concepción de la sexualidad como fuente de salud, placer y afectividad y desarrollando habilidades que les permitan tener unas vivencias afectivo-sexuales positivas, responsables y saludables.

Explicación del objetivo:

Este objetivo debe estar siempre presente, ya sea de forma implícita (actitudes, relaciones, modelos...) o de forma explícita (a través de los contenidos de diferentes Centros de Interés). No obstante, es en los últimos años de esta etapa cuando se hace necesario trabajar de forma más específica el significado de la sexualidad, los distintos tipos de conductas, así como las diversas formas de expresar ésta. Así mismo, es importante que conozcan y analicen algunos aspectos relacionales negativos, como son los abusos sexuales, dado que es en estas edades cuando la frecuencia de abusos es mayor. Su evolución intelectual hacia formas más complejas y abstractas facilita un tratamiento más profundo de los aspectos aludidos.

Así mismo, se ha de tener en cuenta que en estas edades el alumnado ha interiorizado la normativa social que hay en su entorno respecto a la sexualidad, por lo que debemos facilitar el cuestionamiento de las visiones simples y negativas de ésta. Esto implica acercarles a conocimientos más complejos, desarrollando habilidades que les permitan reconocer, distinguir y responder adecuadamente a los aspectos positivos y negativos que rodean la sexualidad y desarrollar actitudes de tolerancia y respeto ante la forma de expresar y vivir la sexualidad de cada persona.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- La sexualidad como fuente de comunicación, placer, afecto y procreación.
- Orientación sexual: homosexualidad, heterosexuallidad y bisexualidad.
- Conductas sexuales: besos, caricias, abrazos...
- Cambios corporales ante los estímulos sexuales.
- Violencia sexual.

PROCEDIMIENTOS

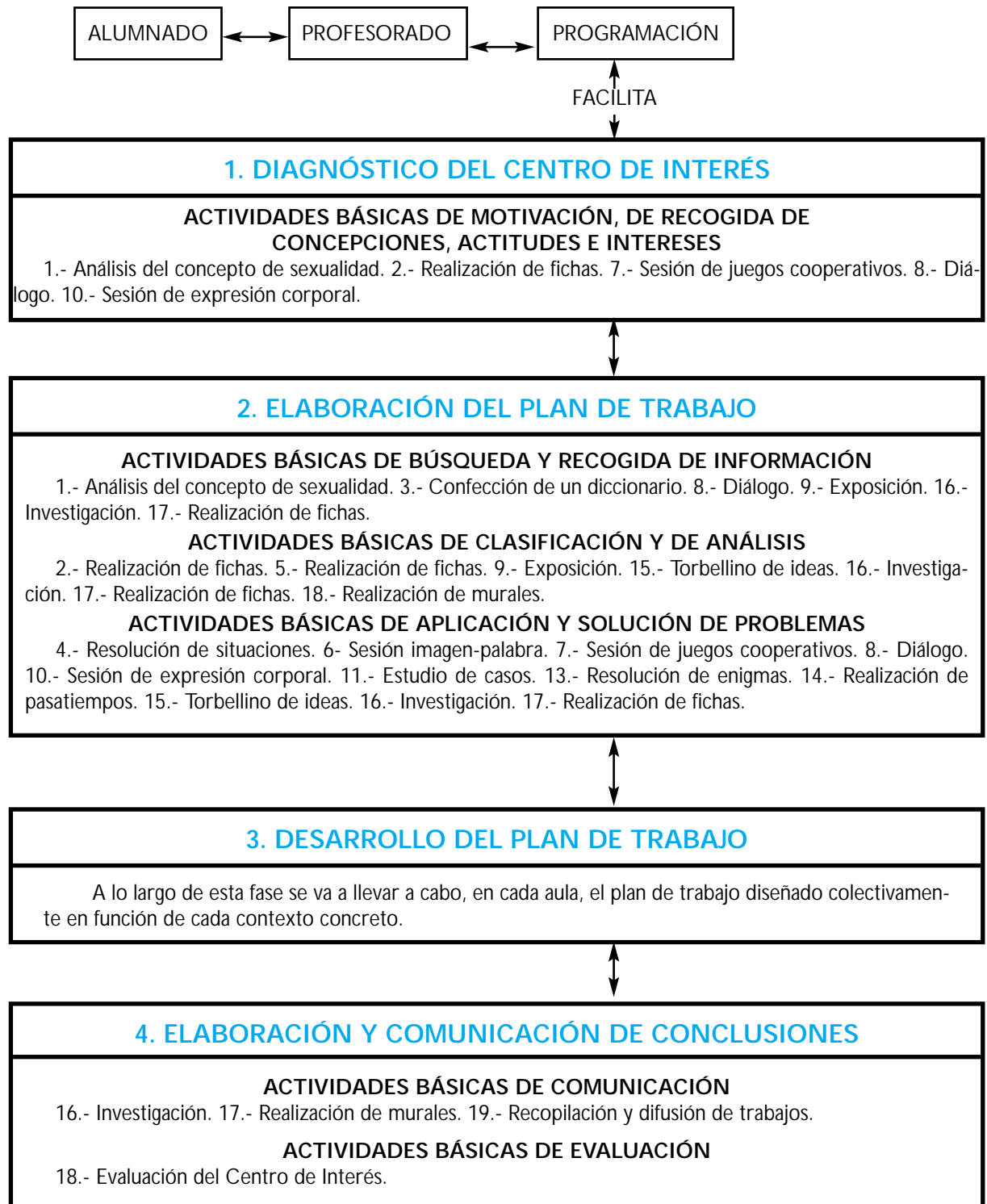
- Desarrollo de habilidades para expresar necesidades, sentimientos, quejas, aprender a escuchar, a decir que no, etc.
- Recogida, interpretación y contraste (lógico-matemático, lingüístico, sionatural, artístico, etc.) de la información elaborada.
- Dramatización y simulación de situaciones conflictivas relativas a la expresión de sentimientos, la toma de decisiones, etc.
- Diferenciación entre señales de afecto y señales de violencia y abuso sexual.
- Manejo adecuado del diccionario en la búsqueda de palabras relacionadas con el tema.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (informes, monografías, corresponsales, etc.)
- Dominio de las reglas de funcionamiento de la asamblea como instrumento de participación en las decisiones colectivas y de resolución de conflictos.

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Aceptación positiva de las manifestaciones afectivo-sexuales, siempre que se den en un contexto de respeto hacia las demás personas.
- Desarrollo del espíritu crítico y la tolerancia en torno a las vivencias afectivo-sexuales propias y de las demás personas.
- Valoración crítica de las conductas y comportamientos discriminatorios y actuar en consecuencia.
- Valoración positiva de la igualdad, el afecto, la ayuda y el respeto en sus relaciones con las demás persona.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. ANÁLISIS DEL CONCEPTO DE SEXUALIDAD.

- Escribir lo que significa para cada niño y niña la sexualidad y realizar un dibujo que ilustre su concepción.
- Poner en común las diferentes concepciones, anotando en la pizarra los aspectos aportados, y extraer el concepto de sexualidad de la clase.
- Recoger los dibujos hechos por el alumnado y seleccionar algunos que representen conceptos opuestos. Repartirlos por grupos para su análisis. Ayudarse para ello de la ficha 1.
- Poner en común el análisis de los grupos y extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 1...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 2. REALIZACIÓN DE FICHAS: "MODOS DE EXPRESAR LA SEXUALIDAD".

- Realizar, individualmente, la ficha 2: "¿Cómo expresamos la sexualidad?" y la ficha 3: "Expresando sentimientos".
- Poner en común y sintetizar los resultados.
- Extraer conclusiones sobre las múltiples formas que existen de expresar la sexualidad.

RECURSOS: Fichas 2 y 3...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 3. CONFECCIÓN DE UN DICCIONARIO.

- Elaborar una lista de palabras relacionadas con sexualidad.
- Definir cada término y contrastarlo con la definición del diccionario.
- Confeccionar el diccionario de sexualidad de la clase.
- Formar frases con cada una de las palabras.

RECURSOS: Diccionario...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 4. RESOLUCIÓN DE SITUACIONES.

- Resolver, individualmente, las situaciones planteadas en la ficha 4. "¿Cómo lo haría?".
- Poner en común las respuestas, anotando en la pizarra las diferentes propuestas para afrontar cada situación.
- Por grupos, seleccionar una situación, representarla y analizar el grado de adecuación de las respuestas dadas.
- Inventar y resolver otras situaciones parecidas.

RECURSOS: Ficha 4...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 5. REALIZACIÓN DE FICHAS: "MENSAJES DE AFECTO".

- Realizar, individualmente, el primer ejercicio de la ficha 5: "Uno con flechas".
- En pequeño grupo, poner en común y ordenar los datos en el cuaderno teniendo como criterio el sexo: mensajes recibidos por niñas y mensajes recibidos por niños.
- Poner en común los resultados de los pequeños grupos y realizar individualmente el segundo ejercicio de la ficha 5.
- Extraer conclusiones, insistiendo en la necesidad que tienen (chicos y chicas) de recibir afecto de todas las personas con las que se relacionan.

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 6. SESIÓN IMAGEN-PALABRA.

- Realizar, en pequeño grupo, la ficha 6: "Análisis imágenes".
- Seleccionar la viñeta que más les guste y explicar por qué. Seguir el mismo proceso con la que más les desagrada.
- Desarrollar la puesta en común, analizando las palabras utilizadas para la descripción de las situaciones, así como los argumentos dados en la selección de las viñetas extremas.
- Extraer conclusiones sobre las diferentes formas que existen de vivir la sexualidad. Plasmarlas en un mural.

RECURSOS: Ficha 6...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 7. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar una sesión de juegos de cohesión, desinhibición y confianza.
- Realizar una puesta en común sobre el desarrollo de la sesión: cómo se han sentido, qué les ha gustado más, etc.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Educación Física, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 8. DIÁLOGO: "LA SEXUALIDAD A LO LARGO DE LA VIDA".

- Realizar un diálogo sobre las formas de manifestar la sexualidad en cada etapa de la vida. Ayudar a que el alumnado exprese sus conocimientos y opiniones a través de recuerdos, ejemplos...
- Completar, individualmente, la ficha 7: "¿Cómo evoluciona la sexualidad?".
- Poner en común el trabajo individual y completar la ficha personal con las aportaciones nuevas del resto del alumnado.
- En pequeños grupos, elaborar una monografía sobre la evolución de las conductas sexuales a lo largo de la vida. Se puede hacer a través de un cómic, narración, etc...

RECURSOS: Ficha 7...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 9. EXPOSICIÓN. "RESPUESTA SEXUAL HUMANA".

- Explicar con diverso material de apoyo (transparencias, láminas, vídeos...) las características generales de los cambios que sufre el cuerpo del chico y de la chica ante los estímulos sexuales.
- Ilustrar con dibujos las diferentes fases de la respuesta sexual en la mujer y en el hombre. Escribir el nombre y las características generales de cada una de ellas.

RECURSOS: Láminas, transparencias, vídeos...

ÁREAS. Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 10. SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL.

- Realizar sesiones de expresión corporal que faciliten el conocimiento y el contacto con el propio cuerpo y con el de los demás. Ejemplo documento 1.

RECURSOS: Documento 1...

ÁREAS: Educación Física...

ACTIVIDAD 11. ESTUDIO DE CASOS.

- Leer el texto recogido en la ficha 8: "El problema de Jorge".
- Analizar el caso siguiendo el esquema sugerido en la misma ficha.
- Extraer conclusiones.

RECURSOS: Ficha 8...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 12. CUENTO COLECTIVO.

- Inventar un cuento o una historia fantástica, donde los personajes protagonistas sean los besos, las caricias..., o cualquier otro aspecto relacionado con la sexualidad.

ÁREAS. Lengua...

ACTIVIDAD 13. RESOLUCIÓN DE ENIGMAS. "¿QUIÉN ESTÁ HABLANDO?".

- Leer los casos planteados en la ficha 9: "¿Quién está hablando?".
- En pequeños grupos, trabajar cada uno de ellos.
- Realizar la puesta en común y debatir las aportaciones de los grupos. El profesor o la profesora debe cuestionar y crear contradicciones ante las diferentes respuestas, guiando la reflexión hacia las diferentes formas de expresar los sentimientos, indistintamente del sexo al que se pertenece.

RECURSOS: Ficha 9...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 14. REALIZACIÓN DE PASATIEMPOS.

- Resolver los pasatiempos de la ficha 10: "Ruleta Mágica", 11: "Letras Intrusas" y 12: "Mensaje Secreto".

RECURSOS: Fichas 10, 11 y 12...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 15. TORBELLINO DE IDEAS: "DIFERENCIAS ENTRE SEÑALES DE AFECTO Y VIOLENCIA SEXUAL".

- Recoger en la pizarra todas las aportaciones que el alumnado vaya haciendo a cada uno de los términos.
- Complementar y seleccionar las ideas más importantes.
- Realizar una síntesis de las diferencias entre el afecto y la violencia sexual.
- Hacer, individualmente, la ficha 13. "Pienso y Resuelvo".
- Poner en común y sistematizar en dos grupos los dos tipos de situaciones.
- Repartir las situaciones de abuso sexual a los pequeños grupos y buscar formas de responder ante éstas.
- Dramatizar las distintas situaciones.
- Reflexionar, en gran grupo, sobre la adecuación de cada respuesta.

RECURSOS: Ficha 13...

ÁREAS: Conocimiento del Medio. Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 16. INVESTIGACIÓN: "LA VIOLENCIA SEXUAL".

- Buscar y recortar noticias en periódicos, revistas, informativos de radio y televisión, etc. sobre violencia sexual.
- Analizar los casos: en qué consisten, quién los comete, contra quién... y extraer conclusiones.
- Elaborar pautas de actuación ante los diferentes casos y buscar soluciones para prevenir este tipo de comportamientos negativos.

RECURSOS: Periódicos, revistas...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 17. REALIZACIÓN DE FICHAS: "VIOLENCIA SEXUAL".

- Realizar, individualmente, la ficha 14: "Pienso y opino".
- Extraer conclusiones colectivas sobre la violencia sexual y sobre cómo hay que actuar ante estos casos.

RECURSOS: Ficha 14...

ÁREAS: Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 18. CONFECCIÓN DEL MURALES...

- Buscar en revistas y periódicos, fotos que manifiesten aspectos de las relaciones entre las personas: amistad, afecto, enamoramiento...
- Hacer, en pequeño grupo, composiciones sobre cada uno de los temas.

RECURSOS: Revistas, periódicos...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 19. EL JUEGO DEL MENSAJE.

- Establecer el mensaje secreto. Escribirlo en una tarjeta que leerá el grupo que llegue a la meta en primer lugar.
- Presentar el juego al grupo clase.
- Desarrollar la actividad.

RECURSOS. Documento 3.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

ACTIVIDAD 20. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS ELABORADOS.

- Recopilar los trabajos, informes, murales... realizados a lo largo del desarrollo del tema.
- Enviar las conclusiones o trabajos que se consideren más importantes al periódico escolar y local.
- Contrastar lo que han aprendido con los contenidos iniciales que se tenían sobre el tema y con los contenidos básicos.
- Montar una exposición en el centro con todo el material elaborado.

RECURSOS: Material elaborado...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 21. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

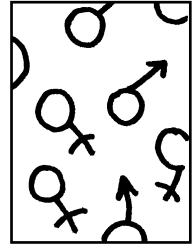
La evaluación es un componente del proceso educativo indispensable para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación individual y de grupo, murales elaborados, las actitudes presentes ante la sexualidad, las habilidades desarrolladas, la información que manejan...

Así mismo, a través de la realización de las fichas 15 y 16 podemos ver plasmados los conceptos básicos aprendidos.

Ficha 1



Analizo dibujos

1. ¿Qué características tienen los dibujos en cuanto a...?

- La edad de las personas representadas _____
- El sexo a que pertenecen _____
- El contexto en que se encuentran _____
- La actividad o conducta que están desarrollando _____

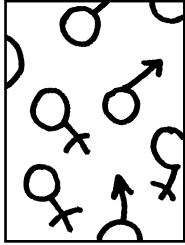
2. ¿Qué funciones de la sexualidad reflejan los dibujos? _____

3. ¿Qué aspectos crees que faltan? ¿Por qué? _____

4. ¿Eliminarías algo de los dibujos? ¿Qué cosas?

Justifica tu respuesta _____

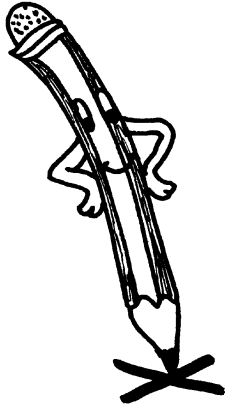




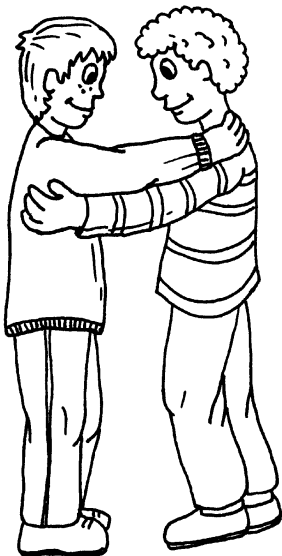
Ficha 2

¿Cómo expresamos la sexualidad?

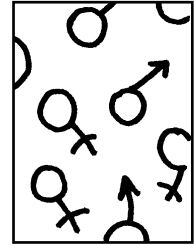
Marca con una X las frases que te parezcan modos de expresar la sexualidad.



- Padre que acaricia a su bebé.
- Dos niños se abrazan.
- Niña que hace un guiño a un niño.
- Mujer y hombre desnudos.
- Niña que pasea a su perro.
- Niñas y niños jugando al escondite.
- Dos niñas cogidas de la mano.
- Chica y chico que caminan juntos.
- Madre, padre e hijo que se bañan juntos.
- Un hombre cogiendo flores.
- Una señora que vende coches.
- Madre e hijo que van al cine.
- Bebé llorando.



Ficha 3



Expresando sentimientos

1. ¿Qué hacen los miembros de tu familia para expresar los siguientes sentimientos?

AMOR

AMISTAD

AYUDA

PADRE

MADRE

HERMANA

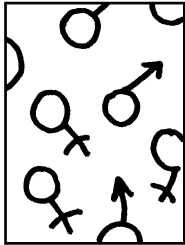
HERMANO

YO

OTROS



2. Describe un modo de expresión de la sexualidad _____



Ficha 4

¿Cómo lo harías?

¿Qué gestos, conductas y palabras utilizarías para...?

- Decirle a una amiga que le tienes mucho cariño

- Expresarle tu amor a tus padres

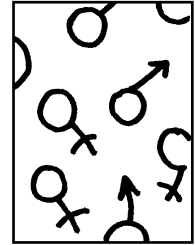
- Demostrar tu amistad a alguien

- Decirle a tu hermana que la quieres

- Demostrar tu compañerismo



Ficha 5



Uno con flechas

1. Une con flechas esta dos columnas, en función de quién o quiénes te suelen dar los siguientes mensajes de afecto.

- Juega contigo
- Te da la mano
- Te da un beso
- Pasea contigo
- Te acompaña al cine
- Te cuida
- Te da regalos
- Te hace guiños
- Te abraza
- Te acompaña al colegio



- Madre
- Padre
- Hermano
- Hermana
- Amiga
- Amigo
- Compañero
- Compañera
- Otras personas

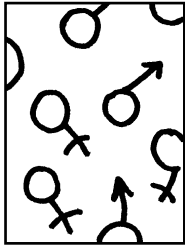
2. Analizo los datos de la clase.

- ¿Cuál es la señal de afecto más común?

- ¿Hay diferencias entre los mensajes recibidos por cada sexo? ¿Cuáles?

- ¿De quién o quienes reciben más mensajes las niñas? ¿y los niños?

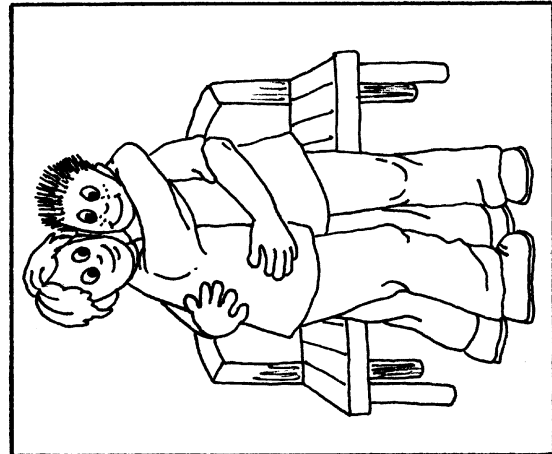
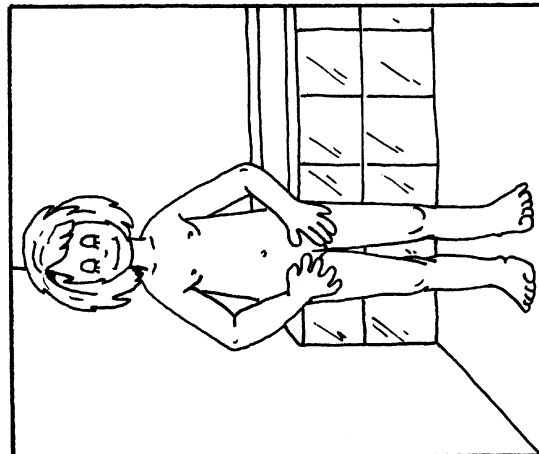
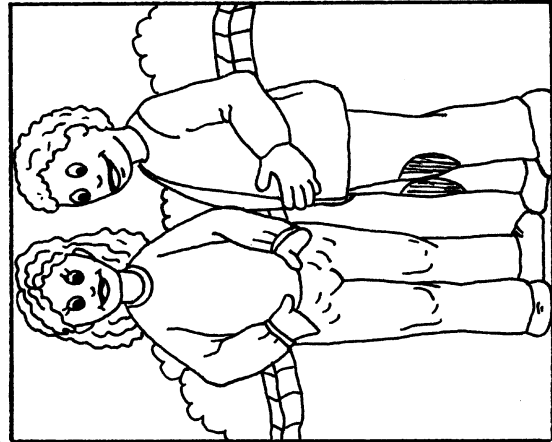
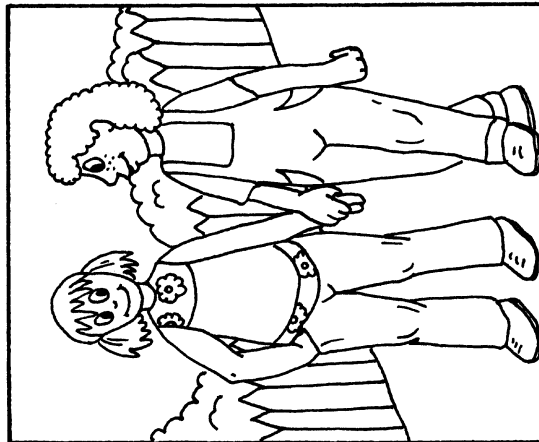
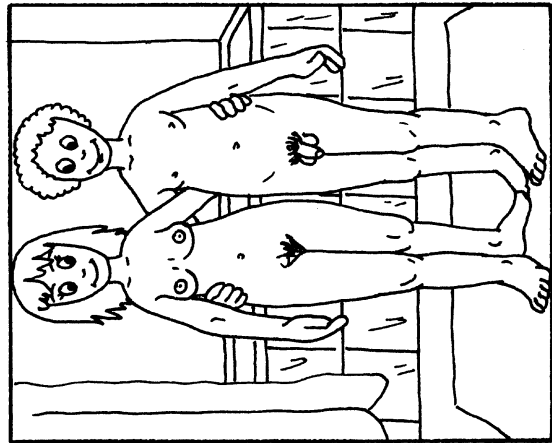
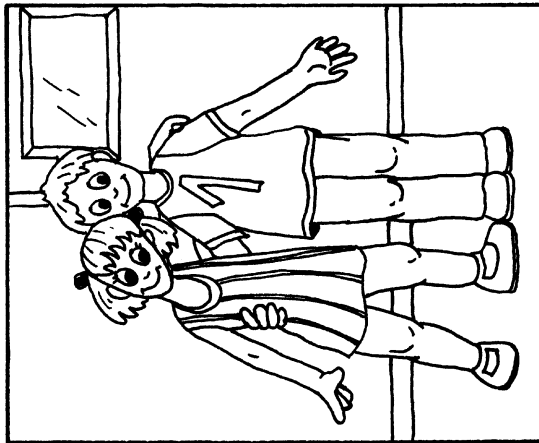
- Escribe otro mensaje que hayas recibido o que te gustaría recibir



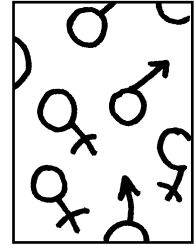
Ficha 6

Analizo imágenes

¿Qué palabras utilizarías para describir las situaciones que presentan las siguientes viñetas?



Ficha 7



¿Cómo evoluciona la sexualidad?

Nombra algunas conductas sexuales propias de cada edad.

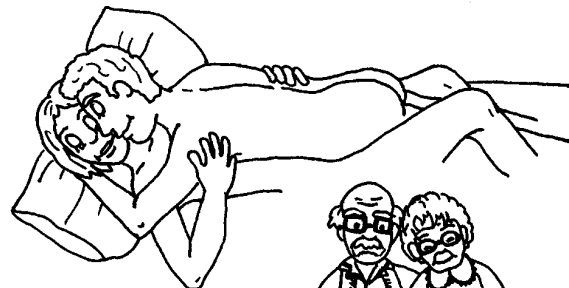
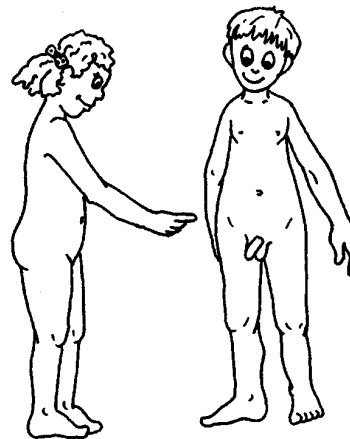
PRIMERA INFANCIA

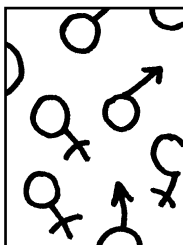
INFANCIA

ADOLESCENCIA

ADULTEZ

VEJEZ



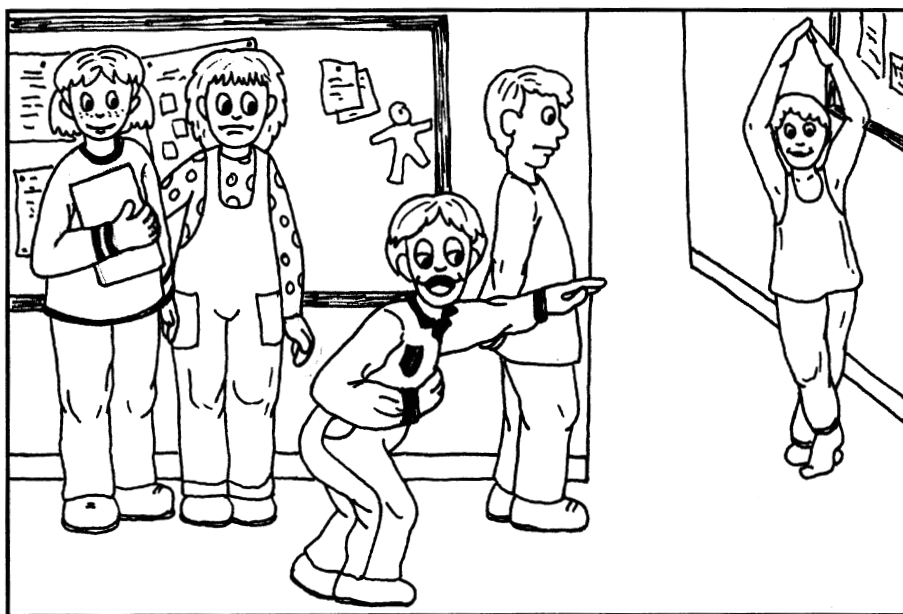


Ficha 8

“El problema de Jorge”

Jorge es un chico de 12 años. Está siempre muy triste. Odia ir al colegio porque los otros se ríen de él. Lo insultan continuamente y le llaman “mariquita”. Donde únicamente se lo pasa bien es cuando está con las chicas, ellas son “personas civilizadas”, no son brutas ni violentas. Con ellas puede hablar y practicar su deporte favorito: la danza.

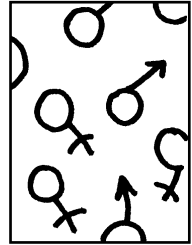
Estas últimas semanas ha llegado a clase una chica nueva. A Jorge le gusta mucho. Siempre está pendiente de ella. Ahora va a clase entusiasmado porque sabe que ella está, que la verá y que podrán hablar.



GUIÓN DE DISCUSIÓN

1. ¿Te parece que Jorge tiene algún problema? ¿Cuál?
2. ¿Por qué crees que sus compañeros lo llaman “mariquita”.
3. ¿Te parece que sus compañeros actúan adecuadamente?
4. ¿Que piensas que tendría que hacer Jorge para no sentirse tan mal?
5. ¿Qué es lo que siente Jorge por la chica nueva de la clase? ¿Piensas que está enamorado? ¿Por qué?
6. Describe alguna situación en la que hayas visto como discriminan a alguna persona por su carácter, comportamiento, etc. ¿Qué crees que habría que hacer en estas situaciones?

Ficha 9



¿Quién está hablando?

Me encanta Inés. Me siento tan bien cuando estoy con ella que no pienso en otra cosa todo el día. Me gustaría decirle algún día que la quiero.

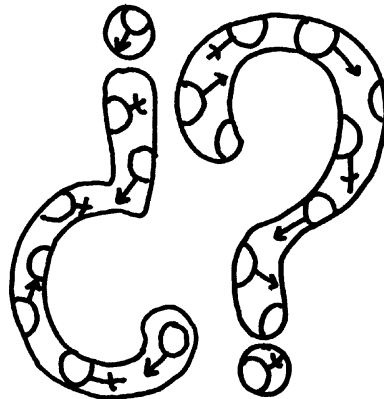
_____ ¿Por qué? _____

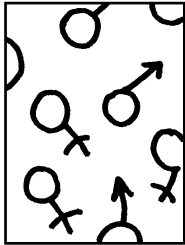
Ayer Miguel se fue de excursión. Pasé toda la tarde en casa, sin ganas de salir a jugar. De pronto me di cuenta todo lo que lo echaba de menos.

_____ ¿Por qué? _____

Hoy me encontré en la calle con José. Me dio tanta alegría verlo que sin decirle nada lo abracé y lo besé fuertemente.

_____ ¿Por qué? _____





Ficha 10

Ruleta Mágica

Escribe los conceptos referidos a las definiciones siguientes: Si no sabes alguno la aguja mágica te dará la solución. Para ello la giras en el sentido de las agujas del reloj y marca los números que aparecen a la derecha de cada palabra.

1. Una de las finalidades de la sexualidad

(1, 7, 12, 15, 17) _____

2. Cuando el deseo y la atracción sexual se dirigen hacia personas del mismo sexo se denomina

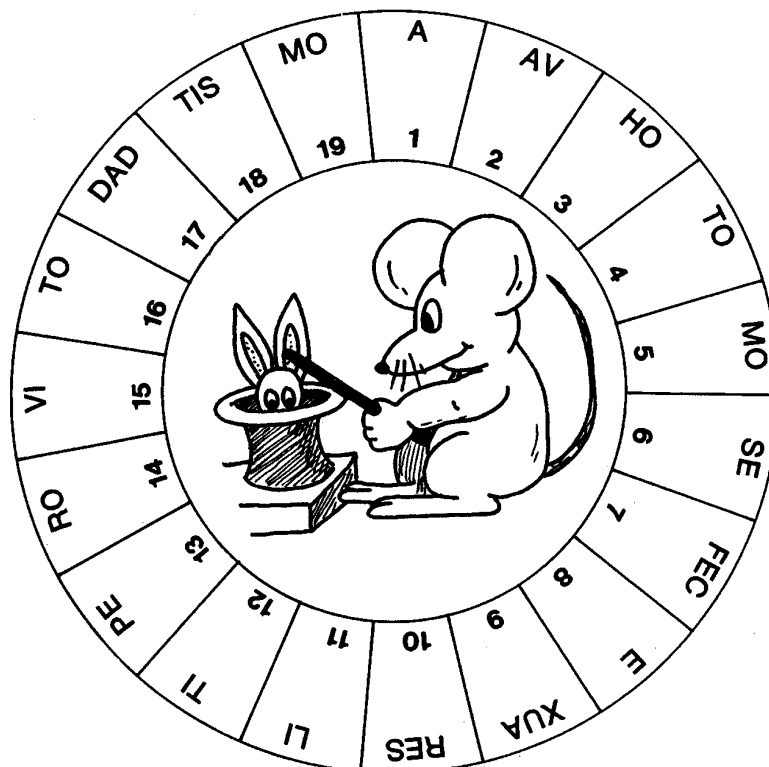
(3, 5, 6, 9, 11 y 17) _____

3. Forma de satisfacer el deseo sexual con tu propio cuerpo

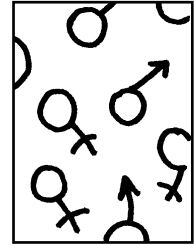
(2, 4, 8, 14, 18 y 19) _____

4. Uno de los elementos que debe estar presente en nuestra relación con las demás personas.

(10, 13 y 16) _____



Ficha 11

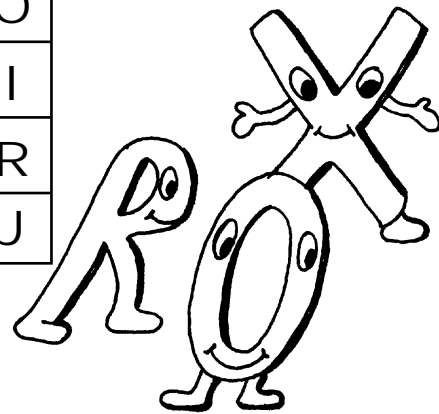


Juego con palabras

1. LETRAS INTRUSAS

De las 50 letras, 40 forman una frase relacionada con la sexualidad. Elimina las 10 letras intrusas y podrás leerla en sentido izquierda-derecha.

E	X	A	I	S	T	E	N	D	I
K	V	E	R	S	L	A	S	F	O
R	M	A	S	C	D	E	A	V	I
G	V	I	R	L	A	F	S	E	R
X	U	A	M	L	I	D	A	D	J



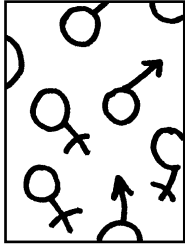
2. JEROGLÍFICO



-ela



Un aspecto negativo relacionado con la sexualidad son los

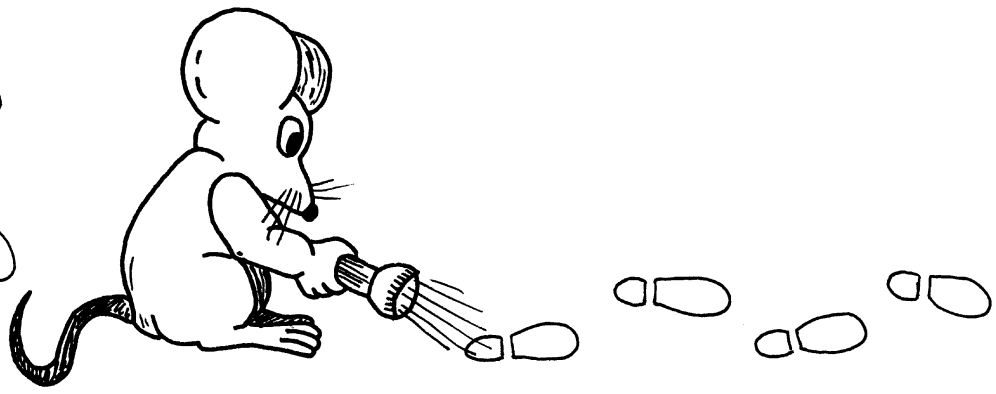


Ficha 12

En busca del mensaje secreto

Para descifrar el mensaje haz de realizar las siguientes operaciones, con el resultado de cada operación, busca en la "clave secreta" la sílaba que le corresponde a ese número. De esta forma desvelarás el mensaje. Ejemplo: La primera operación es $8/2:4/2$, el resultado es 2. Lo buscamos en la "clave secreta" y encontramos la sílaba TE. Colocamos ésta en la primera casilla y así sucesivamente.

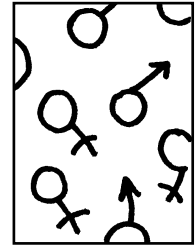
$8/2:4/2$	12×3	$23,6 + 3,9$	
$84 - 32$	$3/6 \times 4/1$	$0,3 \times 6$	$21 : 7$
$15,2 + 7$	$52 - 13$	$20/2:4/8$	
$41 - 5,9$	$9,1 \times 20$		$50 + 43$
$6/3 + 9/2$	$49 : 7$		$33,2 + 5$



CLAVE SECRETA

2	3	36	22,2	27,5	39	27	52	20	35,1	1,8	182	6,5	93	7	38,2
TE	SES	NE	SE	MOS	XUA	EN	IN	LES	TO	RE	DAS	E	LAS	DA	DES

Ficha 13

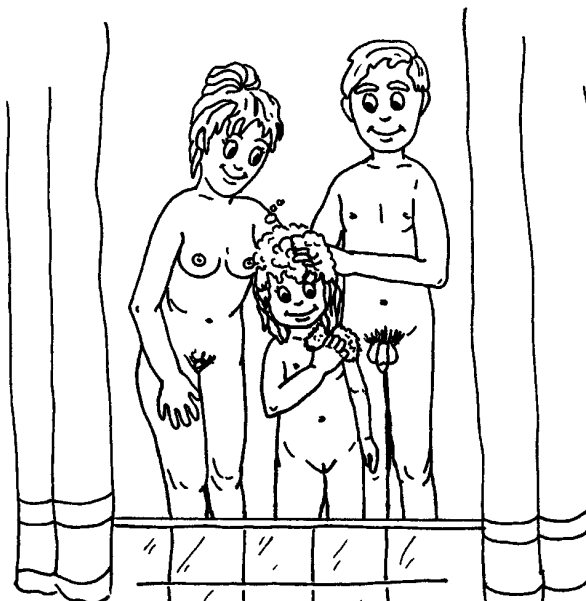


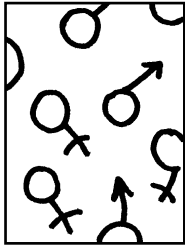
Pienso y resuelvo

De las situaciones que se describen a continuación, marca las que denoten posibles **abusos** y las que reflejen señales de **afecto** y explica por qué.

	Abuso	Afecto
1. Mi madre me abraza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Un desconocido insiste para que suba al coche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Hago un guiño a mi amigo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Intentan tocarme los pechos sin mi consentimiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Mi padre me besa todos los días	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Mis abuelos siempre me invitan a bombones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Mi vecino me obliga a que me siente en su regazo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Me gusta abrazar a mis amigos y amigas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Un niño de 8º me ofrece dinero si voy con él al baño	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Me encanta bañarme con mi padre y mi madre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Inventa otras situaciones.



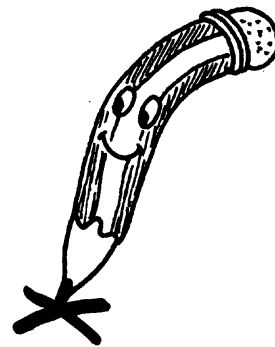


Ficha 14

Pienso y opino

Marca las situaciones que creas que reflejan violencia sexual. Explica por qué y cómo responderías tú ante ellas.

- La pandilla de María es muy divertida.
- Aunque Luisa no lo desea un grupo de niños insisten en levantarle la falda.
- La madre de David nos ha invitado a merendar.
- Mi abuela y mi abuelo me besan mucho.
- En la calle, un desconocido se para frente a mí y me enseña los genitales.
- Mi hermana I nés está muy enamorada.
- Un grupo de niños intentó, por la fuerza, bajarle los pantalones a mi amigo Pablo.
- Hoy he conocido a un niño muy simpático.
- Mi padre nos ha invitado al cine.

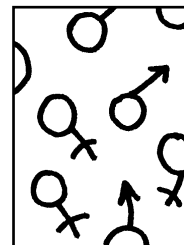


– Ahora reúnete con un compañero o compañera e intenta llegar a un acuerdo sobre las respuestas dadas.

– A continuación, busca otra pareja e intenta, de nuevo, llegar a un acuerdo.

– En pequeño grupo elige una de las situaciones para comentarla con el resto de la clase

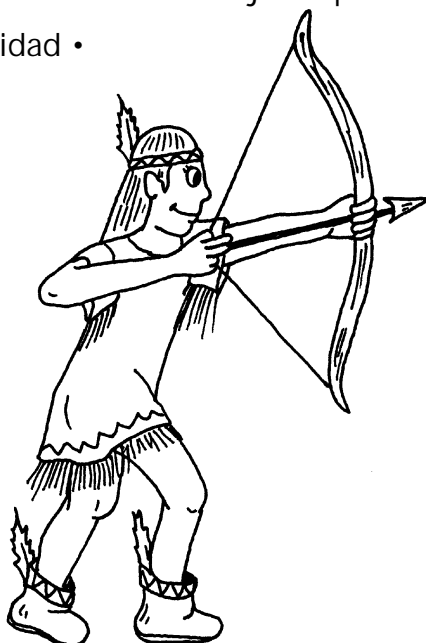
Ficha 15

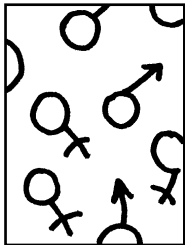


Recuerdo y repaso

Une con flechas cada concepto con su definición.

- | | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Cuando el deseo y la atracción sexual se dirigen a personas del mismo sexo. |
| Placer • | <ul style="list-style-type: none">• Expresión de cariño. |
| Masturbación • | <ul style="list-style-type: none">• Una de las finalidades de la sexualidad. |
| Beso • | <ul style="list-style-type: none">• Sensación muy agradable. |
| Heterosexualidad • | <ul style="list-style-type: none">• Forma de satisfacer el deseo sexual con el propio cuerpo. |
| Comunicación • | <ul style="list-style-type: none">• Forzar a otras personas para obtener placer sexual |
| Deseo sexual • | <ul style="list-style-type: none">• Fuente de salud, placer y afectividad. |
| Abuso sexual • | <ul style="list-style-type: none">• Necesidad de buscar satisfacción sexual. |
| Sexualidad • | <ul style="list-style-type: none">• Cuando el deseo y la atracción sexual se dirigen a personas de distinto sexo. |
| Homosexualidad • | |

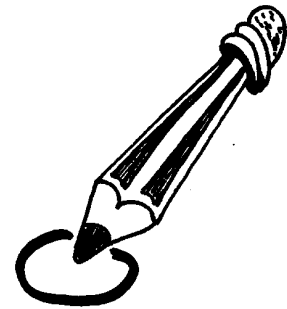




Ficha 16

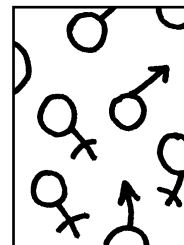
Recuerdo y repaso

Rodea con un círculo la V o la F, según creas que la frase de la izquierda es verdadera o falsa.



- La sexualidad aparece a los 12 años V F
- La sexualidad se expresa de muchas formas V F
- La sexualidad es cosa de adultos casados V F
- Podemos tener conductas sexuales con nuestro propio cuerpo V F
- Sólo las mujeres son víctimas de abusos sexuales V F
- Los chicos que se enamoran de otros chicos están enfermos V F
- Es tan saludable enamorarse de una persona de tu mismo sexo como del otro sexo V F
- Las personas que realizan abusos sexuales son siempre desconocidas V F
- Las caricias son conductas sexuales V F
- La masturbación es una forma de sentir placer con tu cuerpo V F

Documento 1



Sesión de expresión corporal

1. Se realiza un pequeño calentamiento, se comienza caminando muy despacio y cambiando de ritmo, se va cada vez acelerando más el movimiento, hasta terminar corriendo.

2. Ahora vamos a pasar a realizar el **juego de los agujeros**: en primer lugar, desplazarse libremente por el espacio. A una señal dada cada cual deberá tocar a otra persona donde quiera y evitar ser tocado.

Toda persona que sea tocada en cualquier parte del cuerpo deberá cubrirla con una mano para tapar el agujero y seguir desplazándose. Una vez que sea tocado por tercera vez, quedará inmovilizado.

El juego se puede complicar pudiendo hacerse los agujeros con una parte determinada del cuerpo. Por ejemplo; sólo con el dedo índice de la mano derecha, con la mano izquierda, etc.; o bien, pudiendo hacerse dichos agujeros en una parte determinada de cada uno, entonces se diría: hay que hacer agujeros en el tobillo, en el cuello, en el muslo, en el pecho, etc...

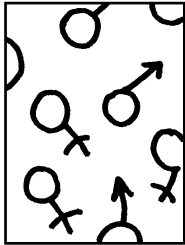
3. **Juego de la persona infiltrada**: previamente, se forma un cuadro o rectángulo delimitado por colchonetas, sillas, mesas, etc.; dejando una pequeña abertura de entrada. En el interior se va a celebrar una fiesta y todas las personas asistentes son ciegas (cada una se moverá en el recinto con los ojos cerrados).

Cada vez que se encuentren entre sí, deberán saludarse con una palmada que el otro le devolverá. Pero en un momento dado, en la fiesta entra una persona infiltrada que el resto desconoce su identidad.

Su forma de saludar es dando dos palmadas seguidas y la persona que las reciba deberá contestar con una sola. De esa manera, al escuchar tres palmadas consecutivas, los demás huirán de la presencia del infiltrado o la infiltrada. La persona que haya sido saludada de esta forma abrirá los ojos y saldrá del recinto. El juego se hará en absoluto silencio, escuchándose sólo el ruido de las palmadas.

4. **Juego del estropajo**: se forman grupos de cinco o seis personas. El alumnado de cada grupo se toma de las manos y no se puede soltar.

En un determinado momento suena una música (o una palmada fuerte) y el "estropajo" se enreda, silencio y todos quedan quietos, suena otra vez la música y se desenredan. Sale una persona del grupo y se vuelve de espaldas a su grupo, el cual comienza a enredarse; el que estaba fuera vuelve a ser grupo y ha de tratar de desenredarlo. Se realiza varias veces, hasta que participa todo el grupo.



Centro de Interés: Somos seres sexuados.

Documento 1

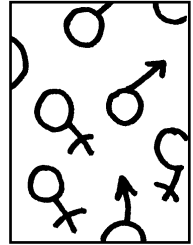
5. Detener escenas: por grupos se preparan escenas de la vida cotidiana, y se empiezan a representar, a una señal dada, los que actúan deben permanecer inmóviles. Los espectadores deben fijarse muy atentamente como ha quedado la escena, procurando no perder ningún detalle. A continuación se colocan a algunas personas espectadoras de espalda a la escena para no ver, mientras otras cambiarán algunos detalles de la escena (expresiones, posturas, gestos) que los que están de espalda tratarán de reconstruir. Cada grupo representará así una historia.

6. Relajación: Para lograr que el alumnado se relaje les diremos que se tumben en el suelo muy tranquilos y flojos como una bolsa de goma espuma: deben tratar de sentir como les late el corazón, el ritmo respiratorio, observando como entra y sale el aire por las fosas nasales.

Se puede combinar, si no se consigue que se mantengan en silencio y se relajen, con que se imaginen que son un bloque de hielo muy duro y rígido.

Al final del ejercicio de relajación se planteará un pequeño debate donde se valorará como se lo han pasado, qué le ha gustado más, por qué, etc.

Documento 2



Soluciones a los pasatiempos

FICHA 10

- Afectividad
- Homosexualidad
- Autoerotismo
- Respeto

FICHA 11

1. Letras Intrusas:

- “Existen diversas formas de vivir la sexualidad”

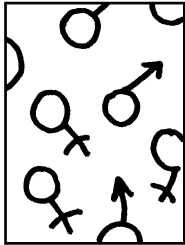
2. Jeroglífico:

- Abu/sos

FICHA 12

• Mensaje Secreto:

“Tenemos intereses sexuales en todas las edades”



Centro de Interés: Somos seres sexuados.

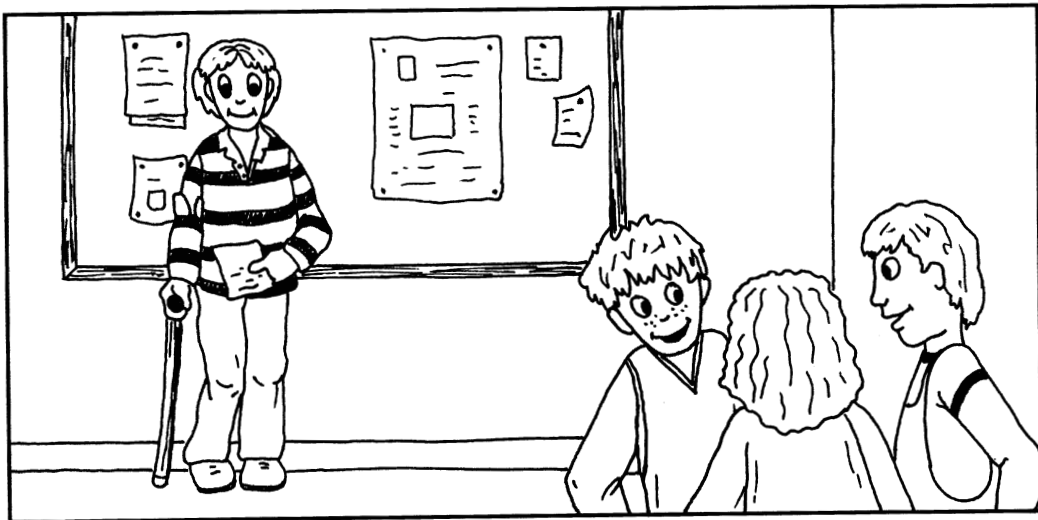
Documento 3

EL JUEGO DEL MENSAJE

SITUACIÓN:

• Un niño ha recibido un mensaje escrito en un papel. Se ha quedado muy sorprendido.

¿Quieres saber lo que dice? Para ello tienes que resolver algunas cuestiones.



PROCEDIMIENTO:

Dividir la clase en subgrupos. Cada subgrupo tiene un dado o una ficha. Para iniciar el juego se sitúan en la casilla número uno. El grupo que resuelva las cuestiones de las casillas donde va cayendo sigue avanzando hasta que cometa algún fallo. En ese momento, continúa otro grupo. Así sucesivamente hasta que un grupo llegue a la última casilla.

El grupo que gane, descubre el mensaje y establece el siguiente para el próximo juego: El mensaje en este caso es "Te quiero".

En cada pequeño grupo se irán turnando a la hora de contestar.

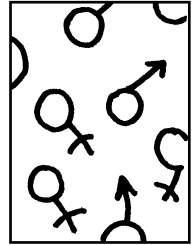
CONDICIONES:

• Cuando caigas en una casilla que su número sea múltiplo de 4, no podrás salir hasta que otro compañero o compañera te releve.

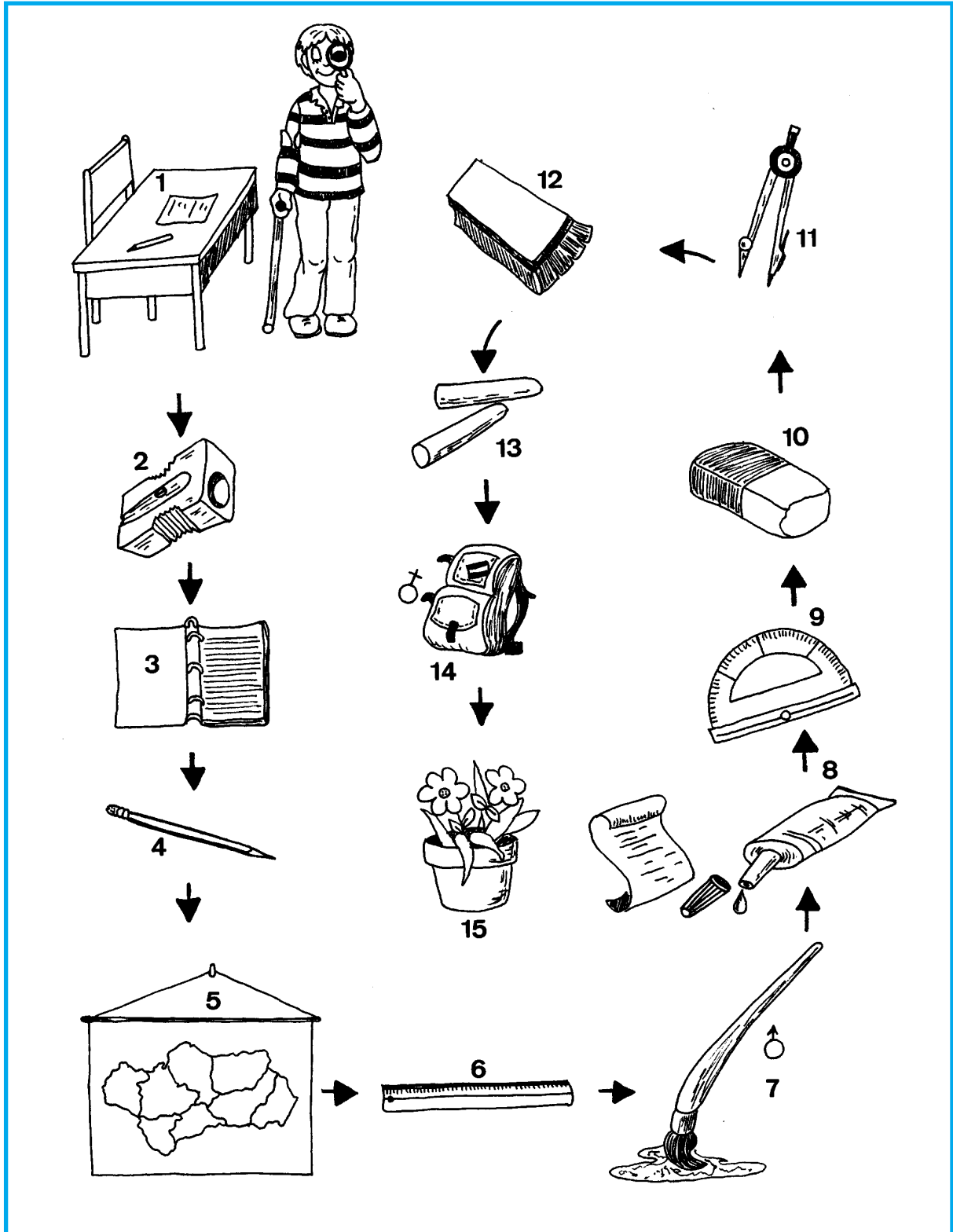
Avanzarás dos casillas más cuando te encuentres los signos de hombre (♂) y mujer (♀).

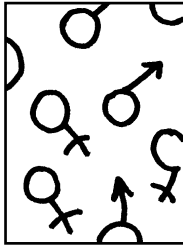
Retrocederás tres casillas siempre que caigas en una casilla que su número sea divisor del 14 (excepto el 1).

Documento 3



PLANTILLA





Documento 3

TARJETAS

1. Adivina en qué parte de nuestro cuerpo tenemos sexualidad y de esta forma bien comenzarás.

2. Si te dicen "Ayer tuve una conducta autoerótica" ¿qué entenderías tú?

3. Di tres funciones de la sexualidad y alegremente continuarás.

4. Un chiste contarás y avanzar podrás.

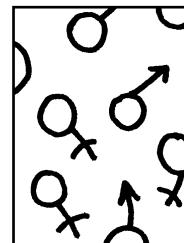
5. Cuando el deseo y la atracción se dirigen hacia personas de distinto sexo se denomina...

6. Tres cambios de la respuesta sexual nos has de decir si avanzando quieres seguir.

7. Di una conducta sexual propia de cada etapa de la vida.

8. Elige a un compañero o compañera de clase y exprésale tu cariño.

Documento 3



TARJETAS

9. ¿Qué dirías a esto?: "Las personas que realizan abusos sexuales son siempre desconocidas."

10. Ayuda puedes pedir, para dos palabras decir que empiecen por C y relacionadas con la sexualidad estén.

11. Canta una canción y avanza con emoción.

12. Adivinanza adivina, ¿la sexualidad a qué edad empieza y termina?

13. Si un beso en cadena logras dar, de volver a empezar te librarás.

14. Di una forma de expresar cariño y avanzarás rápidamente.

15. Dos cosas para prevenir los abusos sexuales has de decir, si la meta quieres conseguir.

Nota: Se recomienda ampliar, colorear y pegar la plantilla sobre material duro, así como las tarjetas.

SOMOS SERES SEXUADOS

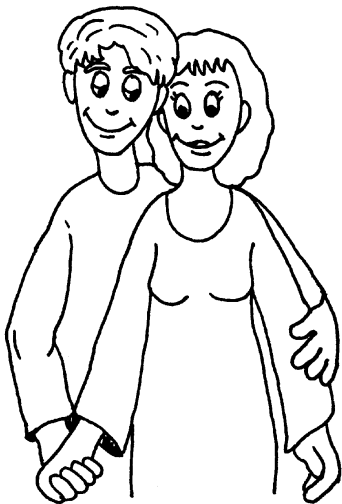
CONTENIDOS BÁSICOS

¿QUÉ ES LA SEXUALIDAD?

La sexualidad es una dimensión importante del ser humano. Sus funciones son la afectividad, el placer, la comunicación y la reproducción. A veces hemos oído que la sexualidad es:

- algo malo, sucio y feo.
- sólo, o sobre todo, los genitales.
- sólo para personas adultas casadas.
- sólo para tener hijos,
- sólo una cosa de hombres.

Pero nada de esto es cierto. Todo nuestro cuerpo, nuestros sentimientos y deseos son hermosos, el conocerlos y aceptarlos nos harán personas más sanas, más libres, más responsables y más felices.



¿CUÁNDO APARECE LA SEXUALIDAD?

Desde que nacemos somos personas sexuadas. La sexualidad no es algo que se pueda quitar o poner. Nuestro cuerpo es todo el sexuado.

En todas las edades tenemos intereses y comportamientos sexuales pero

en cada edad se manifiestan y expresan de forma diferente.



¿COMO VIVIMOS LA SEXUALIDAD EN LAS DIFERENTES ETAPAS?

EN LA INFANCIA

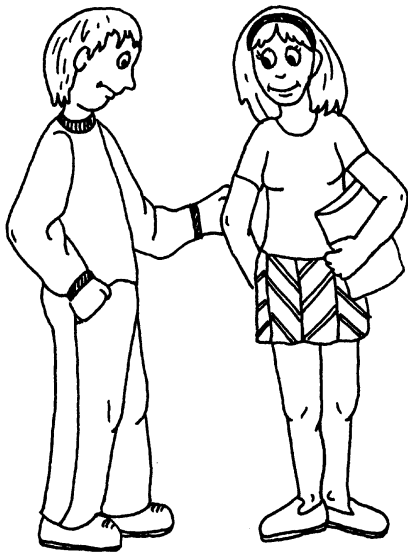
En la infancia y sobre todo en los primeros años, la sexualidad no está muy diferenciada de otro tipo de sentimientos como el placer, el bienestar y la seguridad.

La sexualidad se desarrolla, en estas edades, por un lado, mediante las sensaciones corporales que produce el tocarse, la observación de su cuerpo, etc. Y por otro, en relación con su madre y su padre.



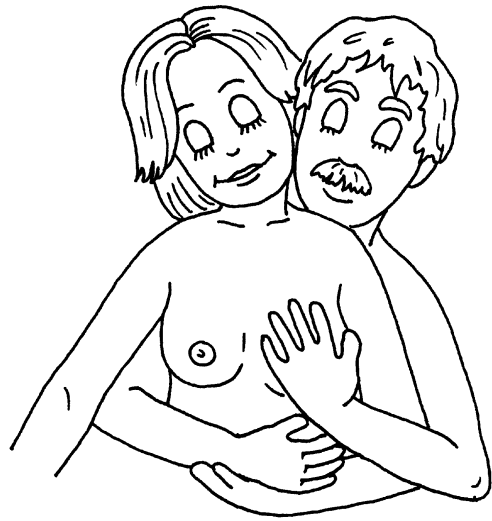
EN LA ADOLESCENCIA

En los últimos años de la infancia niños y niñas muestran su sexualidad en relación con su propio cuerpo (tocándose, acariciándose...) y en relación con niños y niñas de su misma edad (mirándose, tocándose, jugando...). Progresivamente, a medida que van creciendo van diferenciando los sentimientos sexuales (deseo, atracción...) de otro tipo de sentimientos (amor filial, sentimientos de amistad, cariño...). Pero esta diferencia se produce definitivamente en el periodo de la adolescencia. En estas edades chicas y chicos van a vivir su sexualidad de forma diferente.



A partir de ahora sentirán mayores necesidades sexuales y es cuando nacen las grandes amistades y se dan los primeros amores. Existen distintas formas de satisfacer el deseo sexual: Con el propio cuerpo, autoerotismo, o con otras personas. Estas pueden ser del mismo sexo -homosexualidad- o de distinto sexo -heterosexualidad-.

La conducta sexual más frecuente en este periodo es la masturbación, tanto en chicos como en chicas. Al contrario de lo que generalmente se ha pensado, ésta no produce ningún daño a la persona y además ayuda a conocer el cuerpo. Otro tipo de conductas sexuales, además de las caricias al propio cuerpo, son las que se realizan con



otras personas; los besos, las caricias, los juegos, a veces, el coito. En este último caso, es decir, cuando en la sexualidad están implicadas otras personas es muy importante que las conductas sexuales se realicen dentro de un clima de afecto, de responsabilidad y de respeto.

EN LA EDAD ADULTA Y LA VEJEZ

A partir de estas edades juveniles y a medida que pasan los años va tomando más importancia en la sexualidad todos los aspectos

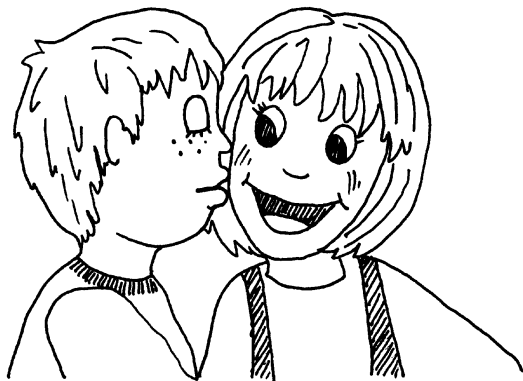
efectivos, tales como los besos, las caricias, la fantasía, la comunicación, la ternura...

La sexualidad se transforma con la edad pero nunca desaparece. Los deseos sexuales siguen presentes durante toda la vida, la atracción sexual y el enamoramiento también.

¿CÓMO RESPONDE NUESTRO CUERPO?

Nuestro cuerpo responde ante los diversos estímulos que existen en nuestro medio, como son el frío, el calor, el hambre... y también ante los estímulos sexuales.

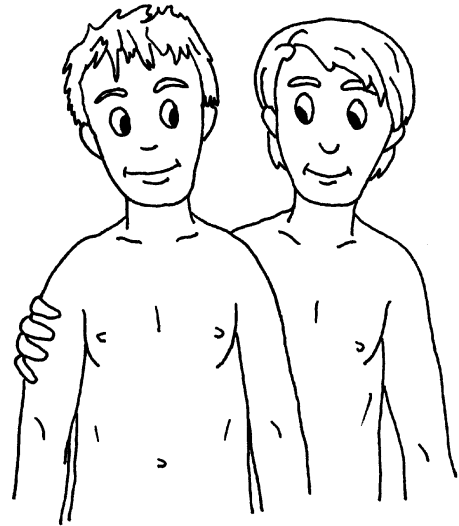
La respuesta sexual está presente en todas las etapas del desarrollo evolutivo, aunque varía en función de las características físicas y mentales de cada edad.



La estimulación sexual produce cambios en el cuerpo. Estos cambios son diferentes en las niñas-mujeres y en los niños-hombres.

Los cambios más importantes en el cuerpo de la mujer son: la lubricación de la vagina, el aumento del tamaño del clítoris y de los labios menores, la erección de los pezones y un ligero aumento del tamaño de las mamas. En el hombre, los cambios más im-

portantes son: la erección del pene, la piel de las bolsas escrotales se alisa y los testículos se elevan y aumentan de tamaño.



¿CUÁLES SON LAS FORMAS DE EXPRESAR LA SEXUALIDAD?

La sexualidad se expresa de muchas formas. Estas varían de unas personas a otras en función de los gustos, las preferencias, etc. Miradas, caricias, besos, deseos de estar con la otra persona... son formas de expresar la sexualidad. También las personas tienen preferencias para relacionarse sexualmente con hombres o mujeres. Todas ellas son formas de expresar y vivir la sexualidad. Se llaman personas heterosexuales a aquellas que se sientan atraídas sexualmente por personas del sexo opuesto (mujer-hombre).

Homosexuales son las personas que se sienten atraídas por otras de su

mismo sexo (hombre por hombre y mujer por mujer).

Existen personas que se sienten atraídas exclusivamente por animales, por cosas (prendas de vestir...) o por personas que no consienten o no tienen capacidad para decidir. Estos tipos de preferencias no son sanas y suelen darse en personas que necesitan ayuda de especialistas. A estas preferencias se les denomina parafilias.

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA SEXUAL?

Son los gestos, palabras o conductas de una persona con la intención de utilizar a otra para obtener placer sexual. Los abusos sexuales a menores son una forma de violencia sexual. Se producen cuando las personas adultas imponen sus deseos y conductas sexuales a niños y niñas, por ejemplo, cuando les obligan a acariciar sus genitales u otras partes del cuerpo.

Las personas que practican estos abusos pueden ser hombres o mujeres, jóvenes o viejas, conocidas o desconocidas y suelen utilizar el engaño, la persuasión, la amenaza o la violencia física -normalmente las personas que cometen estos abusos insisten en que no se diga nada a nadie-. Generalmente,

esto no les ocurre a niñas ni a niños. Pero si les sucediera, si alguna persona se los pide o les obliga, deben saber cómo actuar:

- Decir que **no quieren**, sea quien sea la persona que se lo pide.
- Pedir **ayuda** o auxilio.
- **Comunicarlo** inmediatamente a una persona adulta que sea de su confianza y les haga caso, bien de su familia, del colegio...
- **No permitir** que se repita.
- **No sentirse culpables**. Las niñas y los niños no tienen nunca la culpa de estas cosas, aunque sean engañadas. Esto se debe contar a las personas que les puedan ayudar, ya que de ese modo les cuidarán y se sentirán mejor.

La sexualidad es muy bonita y sólo algunas personas la quieren estropear. No deben dejarse engañar, amenazar, ni que otros impongan sus deseos, obliguen o fuercen.

Lo importante es no permitir que limiten la libertad de cada persona, obligándoles a realizar conductas sexuales que no desean.

Disfrutar del cariño y del afecto de las buenas relaciones; pero no dejar que les fuercen o les engañen.

